

«Успейте купить билет! Пришлем его за двое суток до мероприятия (но это не точно)»

Ирина, Пермь

У нас в Перми раз в год проходит международный Дягилевский фестиваль, в программе которого музыкальные и театральные премьеры. Уже больше десяти лет для меня это настоящее событие — жду его с нетерпением.

Продажи билетов начинаются примерно за месяц до фестиваля. Но на открытие, закрытие и на самые интересные концерты все разбирают в считанные минуты. Мы с друзьями обычно заранее договариваемся, кто на какой день берет билеты, чтобы точно не остаться ни с чем.

Когда продажи стартовали, мы кинулись оформлять заказы. И я очень нервничала, чтобы не упустить билеты. Мы нашли сайт фестиваля в поисковике. Он выглядел точь-в-точь, как тот, на котором мы брали билеты в прошлом году. Правда, страница оплаты была оформлена по-другому, но я так торопилась, что не придавала этому значения. Да и все сайты постоянно меняются, так что мне это не показалось подозрительным.

После покупки на почту пришло сообщение, что билеты пришлют за два дня до мероприятия. Раньше билеты всегда приходили сразу. И только тут я догадалась, что сайт фальшивый — просто сделан как под копірку с настоящего.

Потом мы уже нашли официальную страницу фестиваля — организаторы немного обновили дизайн, а мошеннический сайт полностью повторял старое оформление.

Мы втроем потеряли немаленькие деньги. Но главная беда в том, что настоящие билеты уже расхватили — нам удалось пробиться только на два концерта.

А фейковый сайт еще долго продолжал работать, на нем несколько дней продавались даже самые дефицитные и дорогие билеты.

Совет эксперта по противодействию мошенничеству:

Мошенникам на руку любой ажиотаж. В том числе вокруг билетов на концерты известных исполнителей, редкие театральные спектакли и другие мероприятия, на которые трудно попасть.

Аферисты рассчитывают на то, что люди оформляют заказ в большой спешке и на нервах. В такой ситуации покупатели часто теряют бдительность и забывают проверить, настоящий сайт предлагает билеты или фальшивый.

Обычно о громких культурных событиях известно заранее, так что у преступников достаточно времени, чтобы сделать качественную подделку. Например, Дягилевский фестиваль проходит раз в год — и обманщики успели подготовиться. Копию было сложно отличить от официального ресурса даже тем, кто много раз покупал билеты на фестивальные мероприятия.

Ждете, что билеты вскоре появятся в продаже? Лучше заранее найти страницу мероприятия и без спешки убедиться, что это не клон. Как правило, организаторы за несколько дней или даже недель сообщают, когда и где именно можно будет купить билеты. Например, дают адреса всех партнерских площадок, на которых откроются официальные продажи. Попытки оформить заказ на каком-то другом сайте наверняка обернутся потерей денег.

Сохраните нужные страницы в закладках браузера или отправьте себе на почту, в соцсети или мессенджеры. Тогда они всегда будут под рукой: при старте продаж удастся сократить время на поиски и избежать риска наткнуться на подделку.

Когда вы переходите на страницу оплаты, убедитесь, что соединение защищено: в адресной строке написано `https://` и есть значок закрытого замка.